



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №85 «Подснежник»

Принято Утверждено
на педагогическом совете № 1
29.08.2024г.

Заведующий МДОУ №85 Пысина А.А.
29.08.2024г приказ №19/1 - ОД



**Дополнительная
общеразвивающая общеобразовательная программа
художественно – эстетической направленности
«Разноцветные ладошки»**

Возраст обучающихся: 4 – 5 лет

Срок реализации: 1 год (02.09.2024-30.05.2025)

Составитель программы:
Домнина Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

Вологда 2024г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	Целевой раздел.....	2
1.1.	Пояснительная записка.....	2-3
1.2.	Цели и задачи по реализации программы.....	3-5
II.	Содержательный раздел.....	5
2.1.	Формы, способы, методы и средства реализации программы.....	6
2.2.	План реализации программы дополнительного образования.....	6 - 11
III	Организационный раздел.....	11 - 12
3.1	Календарный учебный график.....	12
3.2.	Ожидаемые результаты освоения Программы.....	12
3.3.	Мониторинг освоения программы дополнительного образования.....	13 -14
3.4.	Описание материально-технического обеспечения программы.....	14
IV	Воспитательный раздел	14 - 16
4.1	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.....	16
4.2	Формы и методы воспитания.....	15
4.3	Условия воспитания, анализ результатов.....	15 - 16
V	Список литературы.....	16 - 17

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно – эстетической направленности «Разноцветные ладошки» (далее - Программа) для детей 4 5 лет; рассчитана на 1 учебный год.

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г № 273-ФЗ;

2. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);

3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

4. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 (в ред. Приказов Минпросвещения России от 30.09.2020 N 533);

5. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» - СанПиН 2.1.7.3550-19 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 01.01.2021 г.);

6. Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 – с 01.01.2021;

7. Правилами оказания платных образовательных услуг,

утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 № 706 – до 31.12.2020;

8. Правилами оказания платных образовательных услуг, утвержденными Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 N 1441 – с 01.01.2021;

9. Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МДОУ №85 «Подснежник» (принято на заседании педагогического совета ДОУ, протокол № 1 от 29.08.2024; утв. приказом заведующего № 19/1 - ОД от 29.08.2024).

Новизна, актуальность программы

Ведь творческая личность – это достояние всего общества. Поэтому, проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения метода рисования, который не требует от детей профессионального изображения тонких линий, несущих важную художественную нагрузку. Достаточно знать и уметь рисовать геометрические фигуры в разных сочетаниях, причём необязательно правильной формы и только прямыми линиями. В процессе закрашивания тычками эти неточности не влияют на восприятие рисунка, а нарисованные предметы получаются более приближёнными к реальным. Несомненно, достоинством этой техники является универсальность использования. Программа включает ежемесячные занятия в технике «тычком» Технология выполнения интересна и доступна каждому ребенку

Новизна данной программы заключается в том, что педагогические мероприятия кружковой деятельности соответствуют тематическому планированию, которое рассматривает художественное – эстетическое развитие детей, как одно из важных направлений воспитания и развития ребёнка.

1.2. Цели и задачи по реализации программы

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира посредством использования традиционных и нетрадиционных материалов и техник, соответствующих возрастным возможностям и требованиям современного общества.

Основные задачи:

Создание условий для развития творческих способностей детей 4 - 5 лет через использование традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Формировать умение способствовать овладению композиционным умениям: учить располагать предмет на листе с учётом его пропорций, по всему листу, соотносить по величине разные предметы.

Мотивировать в создании художественных образов; создавать свой индивидуальный продукт (рисунок)

Тренировать в использовании различных технических приёмов рисования, в том числе «тычком» жёсткой кистью, штампами, ватными палочками и т.д.;

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания, творческие способности каждого ребёнка, сенсорные эталоны, мелкую моторику рук,

Воспитывать у детей интерес и любовь к изобразительной деятельности, внимательность, аккуратность, бережливость, целеустремленность.

Воспитывать положительные нравственные качества.

- формирование у воспитанников интереса к эстетической стороне окружающей действительности;

- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно – творческих способностей;

- воспитание у детей любви и бережного отношения к природе.

Социально-педагогические:

1. Создавать условия для удовлетворения потребности воспитанников в реализации собственного творческого потенциала;

2. Создавать необходимые условия для личностного развития воспитанников 4 -5 лет и социализации;

3. Формировать и развивать творческие способности воспитанников;

4. Выявлять и поддерживать талантливых воспитанников;
5. Формировать и развивать общую культуру воспитанников.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Формы, способы, методы и средства реализации программы.

- Продолжительность реализации программы в средней группе – 1 год (с сентября по май), что составляет 4 занятия в месяц по 20 минут.
- Занятия проходят с периодичностью 1 занятие в неделю
- Форма проведения – групповая, в ходе занятия педагог также уделяет большое внимание индивидуальной работе.
- В течение занятия предусмотрены физкультминутки, смена динамической позы, артикуляционная, пальчиковая и зрительная гимнастики.
- Занятия проводятся во второй половине дня.
- Основная форма организации работы – в группах (по 7 -8 человека).

Принципы построения занятий

- Системность.
- Учёт возрастных особенностей детей.
- Дифференцированный подход.
- Принцип воспитывающей и развивающей направленности знаний.
- Принцип постепенного и постоянного усложнения материала.
- Поэтапное использование различных методов рисования.
- Гуманное сотрудничество педагога и детей.
- Высокий уровень трудности.

Неотъемлемой составляющей каждого занятия являются:

- Первый этап деятельности плавно переходит в основное содержание, где решается основная цель занятия.
- В конце занятия дети в игровой форме проводят анализ деятельности.

Методы и приемы:

Методы стимулирования мотивации учебно-познавательной деятельности:

- методы формирования интереса к деятельности (создание ситуации занимательности, создание ситуации успеха);

- методы формирования долга и ответственности (предъявление требований, поощрение, анализ ситуаций).

Методы организации учебно-познавательной деятельности:

- методы словесной передачи и смыслового восприятия (беседа, объяснение);
- методы наглядной передачи и зрительного восприятия (использование ИКТ – технологий, показ способа действия, показ схемы действия);
- методы практической передачи и тактильного кинестетического восприятия (упражнения - задания, творческо-практическая деятельность);
- методы степени творческой самостоятельности (организация поисковой деятельности).
- методы контроля и самоконтроля (текущий, итоговый, индивидуальный).

Ресурсное обеспечение программы:

- столы, стулья, демонстративная доска, музыкальный центр;
- аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы», «Инструментальная музыка»;
- информационная и справочная литература, разработки и конспекты занятий;
- традиционные средства наглядности и наглядность на базе информационных технологий;
- необходимое материально-техническое обеспечение занятий (гуашь, жёсткая кисть (тычок), кисти, ватные палочки, матерчатые салфетки, стаканы для воды, подставки под кисти, палитры, клеёнки, бумага для рисования).

2.2 План реализации программы дополнительного образования.

Перспективное планирование педагогических мероприятий кружка «Разноцветные ладошки» для детей средней группы 4 -5 лет

Неделя:	Тема педагогического мероприятия:	Программное содержание:	Литература:
Сентябрь			
1 неделя	Мониторинг	Изучить интересы и возможности детей в рисовании	
2 неделя	Сказка про краску. Путешествие Кисточки и Тычка.	Познакомить детей со способом рисования тычком жесткой кистью, формировать умение правильно держать кисточку при рисовании, осваивать цветовую палитру: красный, жёлтый,	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка

		зелёный, синий цвета.	с детьми 3-7 лет. с.10
3 неделя	«Осеннее дерево»	Продолжать учить рисовать фломастером; использовать метод закрашивания и рисования завитков расширять знания детей о приметах ранней осени, обогащать словарь детей.	Конспект
4 неделя	«Осенний пейзаж»	Продолжать учить рисовать методом тычка; расширять знания детей о приметах ранней осени, обогащать словарь детей. Познакомить с понятием «пейзаж»	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. с.42
Октябрь			
1 неделя	«Овощи на грядке»	Обогащать знания детей о различных овощах; учить передавать в рисунке характерные особенности цвета различных овощей, аккуратно раскрашивать овощи.	Конспект
2 неделя	«В садах созрели яблоки»	Учить раскрашивать контур яблока на ветке мягкой кистью, оттенки прорисовывать методом тычка: учить наносить один слой краски на другой. Закрепить знание фруктов.	Конспект
3 неделя	«Грибы для ёжика»	Учить рисовать животное и грибы разными способами; побуждать правильно пользоваться разными кисточками.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. с.38
4 неделя	«Дождливая осень»	Упражнять детей рисовать деревья, использовать цвет по желанию, развивать умение располагать деревья на листе бумаги. Подводить детей к образной передаче явлений природы.	Конспект Альбомный лист, восковые мелки
Ноябрь			
1 неделя	«Я рисую одежду» (декоративное рисование)	Продолжать обогащать знания детей о предметах одежды; формировать умение создавать декоративные композиции на силуэтах одежды. (кисть №3)	Конспект Вырезанный свитер, гуашь
2 неделя	«Сапожки для сороконожки» (коллективное)	Продолжать развивать навыки изображения при помощи точек.; учить ритмично располагать узор из точек по всему силуэту сапожка. (ватные палочки)	Конспект Вырезанные сапожки Гуашь, ватные палочки
3 неделя	«Моя любимая»	Учить раскрашивать готовый силуэт	Утробина К.К.,

	игрушка-зайчонок»	игрушечного зайца способом тычка; закреплять умение правильно держать кисть, равномерно раскрашивать всю поверхность силуэта; аккуратно прорисовывать глаза и нос, воспитывать бережное отношение к игрушке.	Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. с.15
4 неделя	«Посуда для Федоры»	Закрепит представление о цвете, форме, размере посуды; продолжать учить украшать силуэт посуды способом мягкой кистью и ватными палочками;	Конспект
Декабрь			
1 неделя	« Снегири на ветках»	Формировать у детей представления о зимующих птицах; учить раскрашивать птицу способом тычка.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. с.51
2 неделя	«Щенок»	Продолжать учить рисовать методом тычка. Расширять знания детей о животных, обогащать словарь детей, закреплять умение подбирать цвета.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. с.11
3 неделя	«Поможем зайцу найти друзей»	Продолжать закреплять умение детей раскрашивать силуэты животных (друзей) способом тычка; развивать чувство доброты, желание помочь братьям меньшим.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. с.25
4 неделя	«Маленькая ёлочка» « Удивительная новогодняя история»	Учить рисовать способом тычка ёлочку; Использовать оттенки зеленого цвета. расширять знания детей о праздниках.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. с.14 с.49
Январь			
1 неделя	каникулы		
2 неделя	«Шишки на ветке»	5-7 лет: учить рисовать заснеженную ветку ели с шишками; совершенствовать технику рисования тычком; расширять знания детей о природе.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. с.36

3 неделя:	«Красивая птичка»	Упражнять детей в рисовании птички, передавать форму тела, красивое оперение. Развивать детское творчество.	конспект
4 неделя	«Снежная семья»	Учить рисовать снеговика; закрепить приём изображения круглой формы; упражнять в раскрашивании разными способами .	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. с.35
Февраль			
1 неделя	« Зимний лес» (коллективное)	учить рисовать зимнее дерево; закреплять навыки рисования тычком. Расширять знания детей о различных породах деревьев ; создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. с.48
2 неделя	«Выставка перчаток» (коллаж)	Обвести руку, сделать форму перчатки. Рисовать узор ватной палочкой и тонкой кистью; вызвать у детей интерес к работе в технике коллажа; создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков	Конспект ½ альбомного листа, ватные палочки, гуашь
3 неделя	«Праздничный салют над городом»	Учить детей передавать в рисунке праздничную атмосферу; располагать изображение по всему листу. продолжать знакомить детей с праздниками; учить самостоятельно и творчески отражать свои представления, о празднике используя способ тычка.	Конспект Альбомный лист темного фона.
4 неделя	«Совушка»	Формировать у детей представления о зимующих птицах; учить раскрашивать птицу способом тычка. Расширять обобщённое представление о птицах, пробуждать интерес детей к известным птицам; совершенствовать технику владения кистью.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. с.53
Март			
1 неделя	«Мимоза»	Упражнять в рисовании цветов. Расширять знания детей о первых весенних цветах; развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. с.37
2 неделя	«Комнатный цветок» (кактус)	Упражнять рисовать цветы; совершенствовать технику рисования восковым мелком. Расширить знания цветовой гаммы путём	Конспект

		введения новых оттенков, освоения способов их получения.	
3 неделя	«Рыбки в аквариуме»	Расширять представления детей об аквариумных рыбках и их среде обитания; формировать аккуратность при работе с красками. Продолжать расширять знания детей об обитателях подводной флоры и фауны; совершенствовать технику рисования гуашью.	Конспект
4 неделя	«Берёзы весной на улицах города»	Углублять знания детей о временах года; продолжать учить рисовать деревья; совершенствовать технику рисования тычком. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность и память.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. с.58
5 неделя	«Веселые мышки»	формировать знания детей о различных животных и их среде обитания; продолжать учить аккуратности при обращении с тычком и краской.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. с.45
Апрель			
1 неделя	«Грачи прилетели»	расширять представления детей о простейших связях в природе: пригрело солнышко, стало тепло, прилетели перелётные птицы; продолжать учить разукрашивать птиц способом тычка; учить дорисовывать мелкие детали карандашом. Упражнять детей строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. с.28
2 неделя	«Космический пейзаж»	Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок. Расширять знания детей о космосе; закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка небесные светила и звёзды.	Конспект
3 неделя	Картинка про весну	Упражнять детей передавать в рисунке впечатления о весне. Развивать умение располагать изображения на листе. Закреплять навыки аккуратной работы. Приобщать к изобразительному искусству.	Конспект
4 неделя:	«Девочка пляшет»	Формировать умение рисовать фигуру человека. Передавать простейшие соотношения по величине частей тела. Закреплять аккуратное закрашивание.	Конспект

		Побуждать к образной оценке изображения	
Май			
1 неделя	«Символ Победы - голубь Мира»	Учить детей передавать в рисунке праздничную атмосферу, раскрашивать голубя мира. Продолжать знакомить детей с праздниками; учить самостоятельно и творчески отражать свои представления, о празднике используя способ тычка.	Конспект
2 неделя	«Самолеты летят сквозь облака»	Упражнять детей в изображении самолета, летящего сквозь облака. Развивать образное восприятие эмоциональное отношение к празднику 9 мая	Конспект
3 неделя	«Чудесные бабочки»	Расширять знания о насекомых; воспитывать бережное отношение к ним; располагать оттиски тычком по всей поверхности силуэта бабочки. Формировать знания по цветоведению; учить самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. с.61
4 неделя	Рисование на свободную тему	Развивать самостоятельность в выборе темы. Формировать умение вносить в рисунок элементы творчества, подбирать для своего рисунка нужные краски. Использовать в работе полученные знания и навыки	Конспект

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия ¹	К-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь 2024- май 2025	02.09. 2024- 30.05. 2025	17.00-17.20	35	1-35	Анализ процесса деятельности

2	май	30.05. 2025	17.00-17.20	1	Открытое занятие для педагогов и родителей (отчет по итогам освоения Программы)	Итоговый анализ (карты наблюдения)
---	-----	----------------	-------------	---	---	------------------------------------

¹ Время занятия может быть изменено в связи с непредвиденными обстоятельствами (карантин, мероприятие в ДОУ и пр.)

² За 1 час принимается время занятия – 20 минут.

3.2 Ожидаемые результаты освоения Программы

- Воспитанники умеют создавать творческий продукт, используя традиционные и нетрадиционные техники рисования.

- Воспитанники понимают и верно воспроизводят пространственную ориентировку на листе бумаги, располагают элементы рисунка по всему листу.

- Способны зрительно воспринимать и передавать целостный фрагмент действительности или изображения.

- Дети стремятся экспериментировать, самостоятельно выбирать палитру, художественный материал, размер, расположение деталей продукта при работе не по образцу.

- Воспитанники понимают и могут изобразить жанры живописи пейзаж портрет.

Воспитанники аккуратны при выполнении работы, подготовке и уборке рабочего места.

- У воспитанников достаточно хорошо развита моторика обеих рук.

- Воспитанники испытывают удовлетворение процессом и результатом творческой деятельности.

- Повышение степени активности в самостоятельной деятельности

Родители (законные представители):

- повышение педагогической культуры родителей, интереса к изобразительной деятельности, осуществление правильного выбора при приобретении художественного материала.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной Программы в конце каждого учебного года:

- открытое занятие для педагогов ДООУ и родителей;
- размещение работы кружка в социальной группе для родителей ВК, на сайте дошкольного учреждения;
- выступление перед коллективом ДООУ с отчетом об итогах и результатах реализации Программы (методический день ДООУ).

3.3 Мониторинг освоения программы дополнительного образования.

Результативность программы отслеживается в ходе проведения педагогической диагностики, которая предусматривает выявление уровня развития познавательных следующих процессов:

1. Развитие внимания

1. За ребенком ведется наблюдение в ходе организации непосредственной образовательной деятельности. При этом:

- на 1 этапе - удерживает внимание на 10-15 мин.

- на 2 этапе – удерживает внимание на 15-20 мин.

задание оценивается по трехбалльной системе:

Уровень:

1 балл - критерий не проявляется;

2 балла – критерий проявляется частично;

3 балла – критерий проявляется (согласно норме).

2. Развитие самостоятельности

Задание оценивается по трехбалльной системе:

Уровень:

1 балл - задание не выполнено,

2 балла – задание выполнено с помощью взрослого;

3 балла – задание выполнено правильно и самостоятельно.

3. Развитие мышления

Оценивается знание ребенком формы, цвета и размера в соответствии с возрастом.

Задание оценивается по трехбалльной системе:

Уровень:

1 балл - критерий не проявляется;

2 балла – критерий проявляется частично;

3 балла – критерий проявляется (согласно норме).

Все результаты заносятся в сводную таблицу в начале и в конце года.

Сравнение первоначальных и итоговых результатов позволяет оценить уровень усвоения программного материала на каждом этапе реализации программы.

Наполняемость заданий должна соответствовать возрасту воспитанников на каждом этапе реализации программы, при этом их количество не сокращается.

Общий уровень усвоения программы:

2,45 – 3 балла – высокий уровень

1,9 – 2,4 – средний уровень

1,85 и ниже – низкий уровень

Фамилия, имя ребенка	Внимание									
	09	05	09	05	09	05	09	05	09	05

3.4 Описание материально-технического обеспечения программы.

Для реализации программы необходимы:

Помещение для проведения занятий.

2. Организация развивающей предметной среды:

-оснащение комплектами игр и игровых пособий.

3. Детская мебель в соответствии с САНПиН: столы, стулья.

IV. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе группы воспитанников, применение полученных знаний,
- организация активностей детей, их ответственного поведения,
- создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении содержания программы.

4.2 Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в развивающих занятиях.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение);

- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений;
- методы одобрения поведения детей;
- методы педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

4.3 Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива, на основной учебной базе реализации программы дополнительного образования в организации детей в соответствии с нормами и правилами работы.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонафицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных

процедур - опросов, используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2008г.
2. Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
3. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
4. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
5. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа».- М.: изд. Центр Владос, 2008г.
6. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карапуз», 2009.
7. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
8. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
9. Т.А. Копцева «Природа и художник» М 2005.